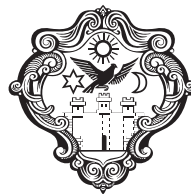


POŽEŠKA ŠETNJA
MUZEJSKIM LJETOM





GRADSKI MUZEJ
POŽEGA



GRAD POŽEGA

POŽEŠKA ŠETNJA MUZEJSKIM LJETOM

SPONZOR KATALOGA



POŽEGA, lipanj 2014.

VELIKA IZLOŽBENA DVORANA
GRADSKOG MUZEJA POŽEGA

Grad Požega i Gradski muzej Požega otvorili su LJETU muzejska izložbena vrata. S ljetom su došli i UMJETNICI.

Svi oni iščekuju svoj „trenutak“, IZLOŽBU, ali i ljetno sunce, kako bi razgrnuli zaslone sa svojih djela i skrenuli pogled namjernih prolaznika i slučajnih šetača, pozivajući ih na razgovor o umjetnosti. Sugovornici su danas posebno poželjni, a još više istomišljenici koji će u umjetničkim djelima naći odgovor na svoje misli, možda svoj san ili će ona potaknuti njihove ambicije kako bi i sami u tim „vodama“ pronašli svoj slobodan način komunikacije.

Susret se upriličuje u požeškom muzeju, mjestu gdje komuniciraju prošlost, sadašnjost, ali vjerojatno i budućnost. Ovdje se susreću različite kulture i različite generacije stapajući se s realnim životom našeg vremena.

Zašto i ne bi! Bogatstvo svih vještina i umijeća, pa i onih umjetničkih, sve je raznolikije u međusobnom susretu. Umjetnički izraz, najprije nastao kao potreba za sporazumijevanjem, s vremenom se ljudskom vještinom i imaginacijom preoblikovao u različite vrste izraza koji nas okružuju, dodiruju, ali se i duboko urezuju u naša osjetila.

Živimo u vrijeme kada se pomalo gube granice umjetnosti. Ona zadire u sva područja ljudskog djelovanja. Generacije sa svojim akumuliranim znanjem drugačije se profiliraju. Mjerila vrijednosti u stvaralaštvu daleko su se pomaknula, posebno novom tehnologijom. Kroz različite medije, kulturna baština i umjetnost gotovo da su postali dio igre za široke mase ljudi, postajući doslovno najšire javno dobro. Zašto i ne! Svi imaju pravo imati slobodu dok tuđu nisu ugrozili, pa i u umjetnosti. Naše je pravo osjetiti i uživati u ljudskom dobru koju zovemo ljepota, ponajprije ako nam netko kroz svoje stvaralaštvo želi uputiti neku poruku.

ZATO, PROŠETAJMO!
LJETOM - MUZEJOM – STAZAMA LIKOVNIH IZRAZA,
ŠTO NAM GA UMJETNICI DAJU
U BOJI - U SLICI - U FOTOGRAFIJI - U MOTIVU
KOJI SU SAMI IZABRALI - ZA NAS

GRAD POŽEGA OTVORIO JE
ljetu 2014. godine
VRATA GRADSKOG MUZEJA
SVIM UMJETNICIMA, SLIKARIMA, FOTOGRAFIMA, ...

izložbi slika ANITE GRBAYAC JAKOBOVIĆ / 20. – 28. lipnja

izložbi umjetničke fotografije NEVENA PETROVIĆA / 4. – 12. srpnja

izložbi umjetničkih fotografija FOTOKLUBA OPPIDUM
grada Pleternice / 18. - 26. srpnja

izložbi slika SNJEŽANE MEKIĆ DELIĆ / 1. – 9. kolovoza

KOJI ĆE SVOJIM DJELIMA OBOGATITI LJETNI ŽIVOT GRADA POŽEGE

ANITA GRBAYAC JAKOBOVIĆ



Rođena je u Požegi 1955. godine. Studij na ALU u Zagrebu, na koji se upisala nakon srednje škole, odgodila je upisavši se na studij „Collage of visual art“ VISOKE STRUKOVNE ŠKOLE-ŠOLA ZA RISANJE IN SLIKANJE-ARTHOUSE u Ljubljani, gdje je danas studentica treće godine slikarstva. Usavršavala se na radionicama, tečajevima i dopisnim školama (M. Korovljeva u Puli, akad. slikara E.R. Tanay u Zagrebu, P. Goll u Sl. Broda, i dr.). Samostalno je izlagala slike u Požegi (HAZU, Galerija Ciraki), Zagrebu, Puli, Sl.Brodu,

Novoj Gradišci, Zadaru, Krku i Osijeku, te Torontu-Canada, Rogaškoj Slatini i -Slovenija, te na kolektivnim izložbama u Italiji, Njemačkoj, Austriji, Mađarskoj, Čehoslovačkoj, Poljskoj i Sloveniji, te u Požegi, Zagrebu, Puli, Osijeku, Bjelovaru, Novoj Gradišci, Varaždinu, Sl.Brodu, Poreču, Rijeci, Đakovu, Novskoj, Vinkovcima i Pisarovini. Članica je „Grupe Petrović“ iz Nove Gradiške, „ Brodskog likovnog kruga“ akad. slikara Predraga Golla, te Udruge likovnih i književnih stvaralaca ULIKS iz Pule, gdje dobiva status profesionalnog slikara.

Sudjelovala je na humanitarnim izložbama u Požegi: Za stradale u ratu 1991. Liga za borbu protiv raka 1992..Humanitarna izložba-donacija roditeljima poginulih branitelja 1997., Društvo paraplegičara 1999., te u Zagrebu : Vatrogasni savez Hrvatske stradalim vatrogascima 1993., u Osijeku : Slavonija u ratu organizator i sudionik 1993. i u Njemačkoj, Za domovinu, 1993., 1994., 1995. i 1996.g., za udrugu Mi u 2001. godini, te na kolonijama u Ninu i Rabu za KBC Rebro 2005. i 2006.g. Humanitarni rad zapažen joj je i kroz likovni rad s djecom oboljelom od malignih bolesti – udruge Pčelica.

Sudjelovala je na slikarskim kolonijama: Velika 1999. i 2000., Alilovačka kolonija, Ernestinovo, Cernik, Nova Gradiška, Velika, Zagreb, Crikvenica, Pula, Novi Vinodolski, Krk, Poreč, Nin, Rab. Aktivno se bavila scenografijom i kostimografijom za predstave Gradskog kazališta u Požegi i scenografijom požeškog požeškog festivala“ Zlatne žice Slavonije“. Oslikavala je interijere i eksterijere škola i drugih institucija, te vodila je kreativne radionice. Svake godine slikarica javnost upozna sa svojim radom kroz jednu ili dvije svoje izložbe u Požegi gdje je u Ulici Matice hrvatske na samom ulazu na središnj požeški Trgu Sv. Trojstva otvorila GALERIJU – ATELIJER, jedini u gradu, gdje uljem na platnu, sepiji, akvareu i akrilnim bojama slika različite motive, najčešće grada Požege.



MEVEN PETROVIĆ



Rođen je u Požegi 1982. Završio je dodiplomski studij snimanja na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu. Apsolvent je diplomskog studija na Katedri za fotografiju Akademije. Samostalno je izlagao u Galeriji Ciraki u Požegi i Kulturno-informativnom centru u Zagrebu (2007.) Sudjelovao je na brojnim skupnim izložbama: Galerija ULUPUH, Zagreb (2009. – 2012.); K.U.N.S., Rijeka (2009.); Galerija HGK, Zagreb (2009.); Galerija SC, Zagreb (2010., 2012.); Multimedijски centar, Rovinj; Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb; Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Rijeka; Galerija Knežev dvor, Rab (2011.); Muzej grada Zagreba (2011., 2012.); Drugstore, Beograd, Srbija (2012.); Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb (T-HT nagrada@MSU, 2013.); De Brakke Grond, Amsterdam, Nizozemska (NEU/NOW Festival, 2013.); Umjetnički paviljon, Zagreb (Lijepa naša domovino!, 2013.); The National Art Center, Tokio, Japan (Japan Media Arts Festival, 2014.). Osvojio je nagrade na natječaju Young Creative Chevrolet 2010., 2011., 2012. Njegove serije fotografija uvrštene su u stalni fondus Muzeja grada Zagreba i Muzeja za umjetnost i obrt. Živi i radi u Zagrebu.

Požegi pristupam kao življenom prostoru kojeg poznajem iskustveno, ali gradsku svakodnevicu mapiram osvještavajući vlastitu izmještenost iz rodnog grada, izostavljajući vlastite biografske (memorijske) poveznice vezane uz lokacije koje svjedoče o prostornim transformacijama. Najočitiije promjene vidljive su na periferiji, kao posljedice razvoja suvremenog grada i potrošačkog društva (benzinske pumpe, autopraonice, trgovački centri).

Fotografirao sam scenografski slojevito, locirajući žarišne točke odvijanja socijalnih odnosa i funkcija javnog prostora, kao i granice privatnog i javnog, a svaka zatečena radnja zabilježena fotografijama djelomično je i očekivana, odnosno „isplanirana“.

Zajednički element svih fotografija serije prirodni je orijentir, odnosno prostorni marker – Požeška gora. Osim što se na fotografijama pojavljuje poput lajtmotiva u stražnjem planu - kao kulisa, ona kartografski kontekstualizira, odnosno identificira i generičku arhitekturu s periferije.



Gradski muzej Požega

Izlagač: Fotoklub, sekcija udruge Oppidum, Pleternica

Naziv izložbe:

INVENTURA

1. Drago Komarić
2. Josip Marković
3. Hrvoje Mikolčević
4. Milica Milosavljević
5. Robert Rendulić
6. Tomislav Safundžić
7. Davor Sečkar
8. Hrvoje Štajduhar

Izložba sadrži fotografije članova Fotokluba Oppidum te predstavlja stvaralaštvo foto amatera objedinjeno u ovu jedinstvenu izložbu naziva „Inventura“.

Izložba je otvorena od 18. srpnja do 26. srpnja 2014.

DRAGO KOMARIĆ



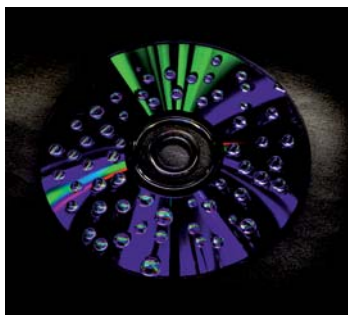
Rođen 1983. u Požegi. Nakon završene Elektrotehničke škole u Požegi zapošljava se u tvrtki Contura d.o.o. u Pleternici, u kojoj radi kao CNC operater i programer. U Strojarskoj školi u Varaždinu 2007. završava smjer ECDL advanced, te stječe diplomu ECDL eksperta. Od svibnja 2007. radi kao Voditelj obrazovnog centra te ECDL predavač. Uz posao se upoznaje s osnovama digitalne fotografije, te uz veliki interes za fotografiju brzo napreduje i počinje se aktivno baviti fotografiranjem prirode, ljudi a zatim dobiva i prve komercijalne fotografske poslove. Od travnja 2012. radi honorarno za „O34 Portal“ te iste godine završava tečaj Obrade digitalne fotografije u POU „Obris“. Aktivnim radom u udruzi Oppidum eksperimentira s tehnikama video snimanja i obrade videa, te u istoj udruzi zajedno s par entuzijasta pokreće Fotoklub Oppidum. U prosincu 2012. godine se predstavlja javnosti s prvom grupnom izložbom „Black & White“ koju organizira Fotoklub „Oppidum“. Živi i radi u Pleternici.



JOSIP MARKOVIĆ



Josip Marković, rođen 17.01.1994 u Požegi. Izložba u Požegi će mi biti prva izložba. Fotografija me zanima dugo vremena iako ozbiljnije se posvećujem 2012. godine. Najviše me zanima portretna i pejzažna fotografija.



HRVOJE MIKOLČEVIĆ

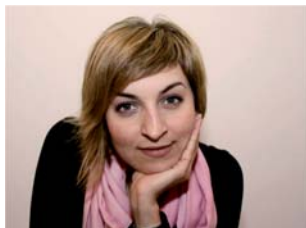


Rođen u Novoj Gradiški 1971. godine, diplomirani inženjer elektrotehnike, radi u Tehničkoj školi u Požegi gdje je nekoliko godina vodio i foto-sekciju. Fotografijom se ozbiljnije počinje baviti tek prije desetak godina, a do sada je izlagao radove jedino na web natjecajima i izložbama. Najveći dio fotografija ima krajobrazne i planinarske motive. Najčešće se služi širokokutnim i fisheye objektivima pokušavajući njima obuhvatiti široka prostranstva i tako zabilježiti poglede koji se pružaju sa vrhova planina.

Poseban interes mu je panoramska fotografija, kako u smislu klasične fotografije koja nastaje spajanjem više fotografija, tako i u smislu izrade interaktivnih panorama i virtualnih šetnji.



MILICA MILOSAVLJEVIĆ



Milica Milosavljević rođena je u Požegi 1985. godine. Odrasla je u Požeškoj Koprivnici i Pleternici. Studirala je u Rijeci, a živi i radi u Belom Manastiru. Projektana je menadžerica, računovođa, novinarka, amaterska fotografkinja, civilna aktivistica i velika ljubiteljica pasa. Sa svojim Pentax fotoaparatom bilježi svijet koji ju okružuje od 2008. godine. Motivi koji se nalaze na njenim fotografijama su svjetlosni zapisi s

putovanja, zabilješke ljudi i bića koje voli, te sjećanja na posebne dane. Sanja o novom fotoaparatu, 50mm prime objektivu, bljeskalici i foto studiju u Fotoklubu Oppidum. Osim fotografijom bavi se organskim vrtlarstvom, izradom sredstava za čišćenje i kozmetike u svojoj kuhinji. Svake subote volontira u Skloništu za napuštene životinje u Belom Manastiru, udomljava napuštene pse i trudi se dobrim djelima mijenjati svijet.

O FOTOGRAFIJAMA:

Svaka od pet fotografija priča svoju priču o gradovima, životnim situacijama i dragim ljudima. Jedna do druge dio su slagalice koja posjetitelja želi navesti na razmišljanje o tome kako biti bolji čovjek.

Svojim bojama i intenzivnošću one se nižu od saturiranih prema nježnijima i stižu do crno-bijele. Baš ta posljednja fotografija otkriva čistu ljubav-dijete i majku. No svima je zajedničko to što žele unijeti vedrinu kroz oči gledatelja i probuditi želju za kretanjem, stvaranjem i PROMJENAMA.

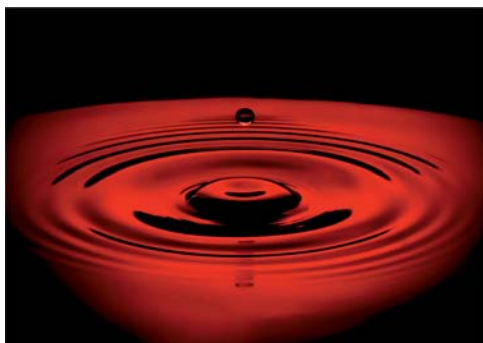


ROBERT RENDULIĆ



Rođen je 6. 9. 1983. godine u Požegi. Osnovnu školu završio je u Pleternici, a srednju školu u Požegi, zanimanje elektrotehničar. Tijekom srednjoškolskog obrazovanja postigao je zapažene rezultate iz područja informatike, a nekoliko godina kasnije se počinje amaterski baviti foto i video tehnologijom.

Od 2011. godine član je Foto film kluba Daruvar gdje je sudjelovao na 3 izložbe, te od 2014. Fotokluba Oppidum. Fotografije objavljuje i na nekoliko domaćih i inozemnih web stranica vezanih uz fotografiju.



TOMISLAV SAFUNDŽIĆ



Rođen je u Požegi 1994. Živi u Pleternici. Završio je Tehničku školu u Požegi. Trenutno studira Računarstvo na Elektrotehničkom fakultetu u Osijeku. Aktivan je u fotografskom hobiju od 2011., te iza sebe ima niz nagrada:

2012.

Drugo mjesto na međunarodnom fotografskom natječaju „Čovjek i fotoaparat“

Prvo mjesto u video kategoriji na Hrvatskom kreativnom i foto izazovu

Pohvaljen na natječaju Hrvatskoga Ministarstva Zdravlja „Novi život na dar“

Treće mjesto na natječaju „Zoomirajmo ravnopravnost“

Prvo mjesto na fotografskom natječaju „Život je lijep“

2013.

Treće mjesto na fotografskom natječaju „Kreativan pejzaž“

Diploma na međunarodnom fotografskom natječaju „Otok i more“

Međunarodna diploma „XVIII. međunarodni fotografski doživljaj baštine“

Tri fotografije od ukupno 30 u putujućoj izložbi „Najbolje u Hrvatskoj za EU“

Treće mjesto na 3. međunarodnoj omladinskoj izložbi fotografija, Sombor

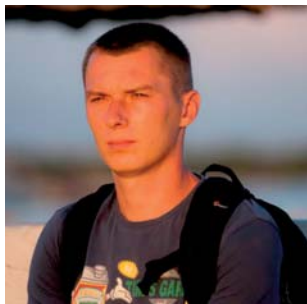
Nagrada od strane Hrvatskih zastupnika u EU parlamentu „Klik za bolju Hrvatsku“

2014.

Prvo mjesto na natječaju „Kreativan pejzaž-zima“



DAVOR SEČKAR



Rođen je 1984. u Požegi, gdje živi i danas. Po struci je komercijalist, a po zanimanju informatičar. Po obiteljskoj tradiciji je vinogradar, a po vlastitom izboru fotograf amater. Slobodno vrijeme najčešće provodi u prirodi.



HRVOJE ŠTAJDUHAR



Hrvoje Štajduhar rođen je 1985. godine u Požegi. Nakon završene srednje Tehničke škole studirao je u Zadru, gdje je i magistrirao menadžment. Nakon studija proveo je godinu dana u Kanadi gdje je njegov interes za fotografiju još više došao do izražaja, budući da je svoje slobodno vrijeme posvetio putovanjima i otkrivanju znamenitosti sjevernog američkog kontinenta. Stečena znanja imao je priliku izraziti u angažmanu za

službene potrebe Internetske stranice Grada Požege, Terraneo festivala i Wekeend media festivala u Rovinju. Sredinom 2013. godine uključio se u fotosekciju Udruge Oppidum, sudjelujući u njihovim radionicama i predavanjima. Osim fotografije područja interesa su mu ekološka i biodinamička poljoprivreda, zdrava prehrana i sustavi samoodrživosti.

Ovo mu je prva izložba fotografija, premda ne i prvo njihovo javno objavljivanje jer su se objavljivale i na internetskim službenim i društvenim stranicama. U fotografiji često koristi HDR (high dynamic range) tehniku fotografiranja i tehniku produžene ekspozicije. Najčešće fotografira pejzaže i arhitekturu.



SNJEŽANA MEKIĆ-DELIĆ



Snježana Mekić-Delić rođena je 29. veljače 1960. godine u Požegi. Započela je studij engleskog i talijanskog na Filozofskom fakultetu u Zagrebu i nakon godinu dana odustala. Zatim je studirala politologiju koju je prekinula kao apsolvent, ne položivši nikad zadnji ispit. Radila je kao novinar, bavila se grafičkim dizajnom, scenografijom, vodila je likovnu grupu i likovnu

radionicu. Organizirala je multimedijalne projekte Oldmedia-Multimedia u studentskom klubu, te PožArt - ulična događanja, izložbe mladih autora i koncerte. Slikanjem se bavi od malena, u mladosti skrivećke, da bi sa 40 godina imala prvu samostalnu izložbu. Od tada je imala 20-tak samostalnih izložbi. Sudjelovala je na žiriranim izložbama: Profutura Poreč, Hrvatski trijenale akvarela Slav.Brod i Karlovac, Izložba minijatura Zaprešić..

Naziv izložbe:

„HOĆU KRILA“, izložba slika i crteža.

„I pijetlovi i žene imaju krila, ali ne mogu letjeti. Slike i crteži su moj privatni priručnik za učenje letenja. Njime se služim svaki puta kad poželim letjeti.“



Impressum:

Izdavač:
Grad Požega
Gradski muzej Požega

Za izdavača:
Vedran Neferović
Maja Žebčević Matić

Predgovor:
Lidija Ivančević Španiček

Priprema kataloga:
Boris Knez

Naslovna fotografija:
Josip Marković, Night Vision

Naklada:
300 primjeraka

Tisak:
Tvornica reklama

Požega, lipanj 2014.

ISBN 978-953-7838-07-2



GRADSKI
MUZEJ
POŽEGA



9 789537 838072